SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 3 de marzo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.000

PARRAFEADO

Estoy muy contrariado y no lo puedo remediar.

La rendición del heróico general boer Cronje ha sido para el mundo todo una decepción terrible y los ingleses no podrán vanagloriarse de semejante triunfo. ¿Por qué?

Esta pregunta la contesta el siguiente telegrama fechado en París el 27 por la noche, que dice:

Los periódicos de Londres reconocen que no ha de terminar la guerra con la rendición del general Cronje, sino que requerirá librar muchas batallas antes de doblegar la tenacidad de los boers.

Admiran la valentía y habilidad del general Cronje, que ha sabido tener á raya durante tantos dias á fuerzas muy superiores; tanto, que han luchado 40.000 ingleses según informes recientes, contra 4.000 boers.

Convienen también los periódicos de Londres en que prolongar más la resistencia habría sido más que una heroicidad, un crimen.

Ahí está la valentía de los ingleses; con 40.000 hombres contra 4.000 cualquiera vence y para vencer ha habido necesidad de apurar todos los medios, de perder mucha gente sin conseguir después de todo, un decidido triunfo, porque Roberts, al obligar á la rendición no ha podido vanagloriarse con el apoderamiento de material de guerra del bravo pequeño ejército transwaalense.

He aquí lo que dice este nuevo telegrama:

Asegúrase que la terquedad del general Cronje en no rendirse, obedecía á la conveniencia de salvar toda su artillería que había podido enviar camino de Bloemfontein.

Aguantando los ataques incesantes del ejército inglés, ha pedido el general boer hacer marchar libremente hácia la capital de Orange sus cañones y parte de sus fuerzas.

Corrobora esta afirmación la falta de toda referencia á la artillería en los despachos que dan cuenta de la capitulación.

Esto no es otra cosa que una victoria con vilipendio; un ejército numeroso diez veces mayor que el boer, infinidad de baterías llevando la muerte sobre los heróicos transwaalenses y la crueldad en acción que es lo que saben ejercer los traperos del mundo civilizado, no han podido impedir la gloria del vencido ni ha sido bastante á poder darse tono diciendo que al entregarse Cronje habían caído en su poder armas, artillería y municiones: la estrategia del vencido ha podido más que la violencia del triunfador.

No le arriendo por esto la ganancia; no le envidio por todo ello la victoria y aunque ya es sabido que el poderoso al fin y á la postre triunfa, aún le queda al generalísimo inglés muchas leguas de mal camino que andar y su victoria, si es que la logra, será una victoria mezquina, producto del aniquilamiento del contrario, no en lucha igual, sino peleando como el león con la rata, á fuerza de superioridad y á fuerza de perder gente y dinero.

* * *

¿Las naciones civilizadas?

¡Mecachis! ¿No recuerdan ustedes lo que hicieron con nosotros durante la guerra con los yankées que sacaron los piés de las alforjas para reventarnos y echarnos de nuestras posesiones ultramarinas?

Dice el refrán que «lobo con lobo no se muerden» y probado está que esas naciones son todas lo de una misma camada. Para ellas no hay ni justicia, ni derecho, ni equidad, ni compasión, ni caridad; el interés propio, el miedo al vecino y aunque el débil se hunda y al débil trituren, á ellas les tiene todo sin cuidado, porque como dicen que el equilibrio europeo debe sostenerse á todo trance, los débiles, los pequeños no forman parte de ese equilibrio y hay que dejar que el tiburón se coma á la sardina aunque la justicia clame al cielo.

Yo creí en un principio que Rusia pondría las peras á cuarto á la rubicunda Albión; pero el coloso se ha contentado con dar un ronquido y quedarse tan fresco importándole un bledo las pequeñas repúblicas del Transwaal; ella se comió á Polonia y todavía anda á pleito con su infame digestión.

* * *

Y dispensa lector amigo que no continúe hoy, porque estoy indignado y no puede la pluma expresar lo que siente el corazón. Las infamias me sacan de quicio y el ver á los pobres boers víctimas de una canallada y abandonados de los que debieran evitar un derramamiento de sangre en pueblos dignos que defienden su libertad y su independencia.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

Contra el alcohol

En Ginebra se ha celebrado una numerosísima reunión, compuesta exclusivamente de público femenino, con el fin de llamar la atencion de las mujeres ginebrinas acerca del daño terrible é inmediato del alcoholismo, y de denunciar la tentación que acomete al muchacho al salir de la escuela y á la joven obrera al dejar el taller, que hasta ese extremo llega la afición á la bebida en la ciudad de Rousseau.

Se hizo en dicha reunión un enérgico llamamiento á la energía de la mujer para combatir el alcoholismo femenino y masculino y la principal oradora dijo, como argumento de fuerza:

«En Suiza no hay la excusa de que no poseemos bastantes aguas potables; precisamente tenemos las más excelentes y los naturales del país rehusan beberlas,

Que es tanto como desacreditarlas.

La nueva Sociedad femenina de temperaturas cuenta sólo en Ginebra con 1,500 mujeres adheridas.

Los departamentos de Francia en que es mayor el consumo de alcohol, son tambien los que figuran en los primeros lugares en las estadísticas de la criminalidad y en el número de suicidios y muertes por accidentes.

Según cálculos del doctor Bangar, la vecina Republica gasta anualmente 9 millones de francos en la represion de los crimenes engendrados por el alcoholismo,8 en el sostenimiento de locos alcohólicos y unos 70 en atender á los enfermos y asilados victimas tambien de la bebidas.

Calcula, además, en 5 millones las pérdidas ocasionadas por los suicidios y muertes accidentales, de que es el alcohol la causa, y en 1,240 millones el valor de los jornales perdidos por los alcohólicos

En Bélgica el 40 por 100 de la criminalidad corresponde á individuos que estaban borrachos, y el 54 á alcohólicos inveterados.

Otra estadística del doctor Baer acredita que de 32,837 recluídos en los establecimientos penitenciarios, el 77 por 100 de los atentados fueron cometidos por consecuencia de embriaguez accidental.

REVISTA PARISIENSE

La exposición.—Su catálogo.—35.000 españoles mas que en 1889.—Eco de Marsella.—La piqueta urbana y la poesía.—El romanticismo canino.—El cementerio de Asimeres.—Sentidos epitafios.—Amarga filosofía.—¿Sublime ó ridículo?—La tempestad.—La Primavera.

No nos hablen ustedes de nada mas que de la exposición, porque aquí, aunque otra cosa dijera, solo eso nos preocupa; si, por cualquier circunstancia no pudiera efectuarse, del disgusto moriríamos todos seguramente.

El catálogo oficial que está terminado,

día te trajeron exánime, ensangrentado, con dos balazos en el pecho; durante un mes delirabas y en tu delirio pronunciabas con frecuencia el nombre de Margarita, y cuando recobraste la razón no has querido romper el silencio que guardas desde hace diez años y que te mata.

—Pues bien;—dijo el conde,—no quiero callar más, escucha.

Y apoyándose en el brazo de su hermano, Hector de Maltavert, un poco repuesto de su terrible emoción, le arrastró hácia lo más interno del parque, y sentándose sobre el tronco de un árbol caído,empezó así:

—¡Cuando se ama una vez antes de ser ambicioso, este primer amor domina toda la vida de un hombre!

¡Y al decir estas palabras, el conde dejó escapar un suspiro tan profundo que parecía un sollozo!

Antes de trascribir el relato de Hector de Maltevert, fuerza será trazar la historia de los dos hermanos desde la revolución hasta la época en que los encontramos en Montmorin.

El conde de Maltevert emigró y como su hermano el barón de Villemur, murió en el destierro antes que el primer cónsul hubiera derribado la guillotina y abierto las puertas de la Francia á todos los que huyeron de los verdugos, y pedían regresar á su patria.

Hector y Raul eran ya hombres á la muerte de su padre; entraron en las filas del ejército austriaco, y Hector el mayor, el que heredaba el título de conde, fué nombrado además guardia noble al servicio inmediato del emperador José II.

Los dos jóvenes que ya en su infancia anunciaban un carácter vanidoso y altanero, prefirieron servir al Austria contra la Francia á volver al servicio de una patria ingrata que les habia expulsado y despojado de sus bienes.

la que puso término la condesa retirándose á las diez á sus habitaciones.

Nada había dicho del peligro que había corrido una hora antes, ni de su salvador.

Despidióse de todos, deseó el descanso á Mr. de Verteuil y siguió á Paudrille que la condujo con aire triunfal, y con la dignidad propia de un ejecutor testamentario, al gabinete azul.

El excelente mayordomo, que tenía la memoria en el corazón, recordaba la acogida que la pequeña Camila había hecho al comendador, y había puesto todo su cuidado en hacer esta pieza más lujosa y confortable que las otras.

Si había recibido á los herederos con la expresión fria, propia de quien había heredado los rencores del comendador, acogió á la condesa con el efecto y la ternura que los criados antiguos profesan á sus señores jóvenes,y dejándose llevar de esa familiaridad,dejó transcurrir más de media hora hablando con la condesa del difunto comendador.

—¡Ah! señora—murmuró conmovido—¡qué deseo tenía de varos!

—¿De veras querido Paudrille?

—Si, señora, sí, Paudrille, vuestro fiel servidor, que en otro tiempo os sentaba sobre sus rodillas, cuando su amo el señor comendador le enviaba al castillo de Arcy.

—¡Mi buen Paudrille!

—Ya veis, señora condesa—prosiguió el excelente mayordomo,—que hasta hoy no había dueño en Montmorin.

—¡Como!

—¡Oh! hasta hoy no le había; todos esos señores no son dueños aquí, y si conocieran como yo el testamento del señor comendador, harian una mueca que daría gusto verla!

—¡Hola!—pensó la condesa,—parece que mi tio ha hecho un singular testamento! ¿Habrá querido darnos una broma desde el otro mundo?

es completo, quizá demasiado completo, y por lo tanto no vayan ustedes á figurarse que es un librito manual. Se compone nada menos que de 30 volúmenes en 8.°

La anterior exposición, mas modesta, se contentó con un catálogo de 9 tomos; bien es verdad que la de este año cuenta con 37.000 expositores mas que la pasada y que el nuevo catálogo contiene por la primera vez la formidable clasificación del personal obrero y del patronato de todas las clases industriales.

Los marselleses están desconsolados y no les falta razón, pues cada uno ama los recuerdos característicos de su país.

La plaza *de los Molinos* una de las mas pintorescas de la ciudad, vá pronto á perder su fisonomía y no podrá llamarse con razón, *Plaza de los Molinos.* El último que quedaba en pié ha sido mandado demoler para ensanchar la plaza, á la moderna; pero todo lo que gana bajo este aspecto, lo perderá su carácter típico, inspirador muchas veces de artistas y poetas, que lo mismo plástica que gráficamente, la han descrito; con su pequeño *square*, sus alamedas de plátanos, su coqtuetona iglesia, sus casitas con los lavaderos donde las viejas marsellesas sacan á relucir los trapos de otras mientras lavan los suyos, todo desaparecerá con el último *moulin.*

No nos extraña, pues, que los artistas y los buenos marselleses se entristezcan cuando desaparece alguno de sus artísticos recuerdos; pero ¿qué remedio? la clásica piqueta urbana tiene el prurito de demoler todo lo que signifies antigüedad y arte.

Sin embargo, ¿quieren ustedes mas estúpido romanticismo que el cementerio camino de Asnieres? No dejo de reconocer que es muy higiénico el tener un sitio dedicado exclusivamente á enterrar animales (pues aun que se llama de perros, se dá en él *sepultura* á toda clase de animales (irracionales) pues la costumbre de hoy, aquí es arrojar los perros y gatos muertos al Sena ó á la calle, contraviniendo las ordenanzas municipales. Pero de esto á que se les ponga lápidas y hasta epitafios y monumentos, vá mucha distancia.

En dicho cementerio existen verdaderos panteones coronados por la estátua del *difunto*, y hay señoras, que si á mano viene no se acordarán de visitar los cementerios donde yacen sus esposos, que van á este cementerio á llorar ante la *tumba* de algún *épayucul* (faldero).

Pero siempre de lo exagerado á lo bufo no hay mas que un paso, y algo de bufo tiene eso de los epitafios.

Citaremos algunos:

En el monumento elevado á la memoria de *Barry*, se lee: «Salvó la vida á 40 personas y la 41 le mató á él.»

Un perro muerto á manos de un ser humano, despues de haber salvado 40.

En otro se lé: «El me salvó la vida; le debo este recuerdo.»

En otro: «1895 1900. Homenage *Loulou*» «Testimonio de reconocimiento de una madre á quien *Loulou* salvó en 1895 á su hija que se ahogaba en el Garona. El bravo *Loulou* no tenía mas que 9 meses y además una *pierna* rota.»

Despues de leer esto, ¿quién se atreve á ridiculizar la gratitud de una madre, hácia un perro que salvó la vida á su hija? ¿Y qué menos ha de hacer el que debe la vida á un ser, sea éste quien sea, que perpetuar su memoria en un epitafio?

Despues de todo, como dice otro epitafio citando un pensamiento de Chaufort: «Cuanto mas se conoce á los hombres, mas se quiere á los animales.»

La pasada semana hemos experimentado una gran sorpresa. Cuando aún los tejados blanqueaban á causa de la nieve, un rayo á apago alumbró el espacio; se dejó oir un trueno y una tempestad de las de verano, pasó sobre Paris. Sin embargo el hecho no es nuevo. Uno de nuestros mejores meteorologistas, ha citado tres casos iguales: uno hace 50 años, otro 100 y otro 150. Se conoce que estos fenómenos se producen cada 50 años.

Desde el día que fuimos sorprendidos por la tormenta, el tiempo ha cambiado por completo; estamos en plena primavera y ya no se vé por parte alguna ni un abrigo de invierno.

Aramis.

Paris 28 febrero de 1900.

UN PARALELO ENTRE LOS BOERS Y LOS TURCOS

El *Militær Wochenblatt* publica un artículo del barón von der Goltz, en que este escritor alemán traza un paralelo entre los boers y los turcos. He aquí, á título de curiosidad, los motivos en que se apoya para establecer sus comparaciones.

Recordando los hechos má notables de la guerra ruso turca, el barón von der Goltz observa que si las tropas turcas realizaron actos notables á pesar de su equipo deficiente y su armamento defectuoso y de la falta casi absoluta de instrucción regular, debe atribuirse esto, en primer término, al sentimiento religioso que, más ó menos, anima á todo musulmán. Además, hay que tener en cuenta el orgullo que experimenta cualquier osmanlí al considerarse como conquistador y señor en medio de una mezcla de pueblos diversos. Después vienen los hábitos de una vida de las más sencillas, la despreocupación que inspira cierto desprecio de la vida. En cuanto á la disciplina, está inspirada por las condiciones de la vida patriarcal, el respeto por la vejez, y la costumbre de la subordinación á las autoridades.

Por último, la existencia del cazador, del pastor, del conductor de caravanas, del arriero ó del campesino, clases á las cuales pertenece la mayoría de los soldados turcos, desarrolla las fuerzas industriales de otra manera que la existencia de las masas en las fábricas de las grandes ciudades.

La destreza y viva inteligencia son cualidades naturales del soldado turco y le distinguen en alto grado.

Estas particularidades han sido, en todo tiempo, muy importantes desde el punto de vista de la guerra. Y aquí vemos—dice el escritor alemán—puntos de comparación entre los osmanlies y los boers. Estos han conservado su sencillez, su vigor y su energía. En comercio íntimo con la naturaleza, pasando su vida en medios de comarcas salvajes, sus nervios se han hecho de acero, y los sentimientos de independencia, de confianza en si mismos y de circunspección se han fortificado. Su piedad sencilla les hace estimar el valor de la existencia terrestre en mucho menos de lo que lo hacen los pueblos civilizados de Europa.

Las costumbres patriarcales, con toda su influencia respecto á la unión íntima de las familias y de las poblaciones permanecen vivas entre ellos, y mantienen en las pequeñas agrupaciones una severa disciplina. Todo esto explica el éxito que ambas pequeñas repúblicas, con asombro de los contemporáneos, han conseguido sobre el poder universal de los ingleses.

Desde un punto de vista, los boers poseen sobre los soldados turcos una ventaja importante, á saber: su instrucción metódica en el tiro, que comienza desde la niñez. Los turcos son, por lo general, buenos tiradores en la caza, pero no en la guerra. Algunas razas especiales, como los arnautas y los kurdos, conocen el manejo y empleo de las armas portátiles de guerra, tienen nociones de sus propiedades balísticas, y pueden luchar en el combate con una infantería ejercitada, pero esto no es más que la excepción.

En todas las otras particularidades hay notable semejanza entre las guerras turca y boer. Y el barón von der Goltz agrega: «Escribianme recientemente de Johannesburg que el parecido entre boers y turcos es en realidad sorprendente, tanto en el pueblo, como entre los jefes.»

Dedúcese algo importante de los hechos actuales. Y es que un gran sentimiento común mantiene las fuerzas en los ejércitos y les hace realizar actos extraordinarios. Entre los turcos de Loteja y Plewna era el orgullo del conquistador y la confianza del creyente; entre los boers es el sentimiento de la libertad, el amor de la patria, el sentimiento amargo del derecho violado, el impetu que produce los brillantes hechos de armas. La llama santa que enciende á toda la masa de los combatientes, toma su origen de principios semejantes.

Crónica teatral

Tres estrenos y una «reprise» en el género chico.—Sin novedad en el grande.—

—Para mí—murmuró Paudrille,—de todas las personas que hay en el castillo, no reconozco más que tres dueños.

—¿Tres?

—Vos la primera.

—¿Y quien más?

Paudrille entornó maliciosamente los ojos y dijo.

—¡Ah! si yo pudiese hablar; contaría á la señora condesa cosas graciosas... ¡pero lo he jurado y Paudrille es hombre que sabe cumplir su palabra! .

Una sospecha singular cruzó por la mente de la condesa y se dijo: si por casualidad Mr. de Montmorin se había unido á una aldeana para legitimar el nacimiento de sus dos hijos.

—¡Ah!—continuó Paudrille,—lo que si puedo asegurar á la señora condesa es que el señor comendador ha reservado una sorpresa famosa á sus herederos, no á vos, señora condesa, no á vos; á vos os amaba mi pobre amo, y cuando se pronunciaba vuestro nombre las lágrimas asomaban á sus ojos.

—¡Pobre tio!—murmuró conmovida la condesa.

—Aun recuerdo el día—murmuró el mayordomo,—en que decia al señorito Juan (un noble joven: yo os lo aseguro) hijo mío—le decia,—si alguna vez tu prima Camila necesita tu sangre hasta la última gota...

—¿Decía tu prima?—intertumpió la condesa.

—Sí tal,—repuso Paudrille ingeniosamente.

Y viendo el asombro de la joven, añadió:

La condesa despidió á Paudrille y se acostó profundamente preocupada.

Cuando la condesa dejó la sala-comedor, todos los herederos, á excepción del conde Hector, levantaron la cabeza y cada cual trató de arriesgar un comentario, una pulla ó un elogio, según su sentimiento, sobre aquella mujer extraña que viajaba en compañía de un joven oficial.

Pero el conde Hector les interrumpió bruscamente exclamando:

—Señores, es muy tarde, son las once y es hora de que cada cual se recoga.

Hector de Maltevert inspiraba cierto terror á sus parientes, que sin saber por qué le obedecían.

Así, pues, dejaron todos el comedor dirigiéndose á sus habitaciones respectivas, mientras el conde tomando del brazo á su hermano le arrastraba hacia el parque exclamando:

—Ven, salgamos de aqui, yo me ahogo.

Raul se extremeció, miró a su hermano y se apercibió entonces de que estaba palido como un espectro, y que sus dientes se chocaban agitados por violenta emoción.

—¡Dios mío! ¿qué tienes, hermano mío?

—¡Creo que me falta aire que respirar!—murmuró Hector con voz ronca, me he contenido, me he dominado durante una hora, pero despues viene la reacción y mi cabeza arde, mis sienes se saltan y creo que me voy á morir. ¡Es ella!

—¿Quien es ella?

—¡La mujer de la Selva Negra, Margarita!

—¿La condesa?

—La misma.

Hector pronunció esta palabra con voz tán debil, que Raul creyó que su hermano había dicho la verdad y que iba á morir; pero cuando ya pensaba en pedir socorro, el conde le detuvo con un gesto imponente y murmuró:

—No llames, empiezo á sentirme mejor, esto no será nada.

Y después continuó con vehemencia:

—¡Oh! tú no sabes cuanto la he amado!

—No,—murmuró Raul tomando la mano entre las suyas, porque jamás has querido revelarme tan terrible secreto; un

Revista de todos los teatros.—Opera: wagnerista y no Wagneristas.—Español: Fuentes.—Princesa: «La corte de Napoleón.» — Comedia, sigue «Fedora». — Triunfo merecido de la Pino.—Los demás teatros.—Estrenos.—Policarpito. — Nubarrones.—¡Aprieta constipado!—No vá mas.

De tres estrenos tenemos que dar cuenta esta semana, aparte de la *reprise* de *Los Besugos* en Romea, en cuya obra se han introducido algunas variantes de conforme el año pasado se estrenó en la Comedia. Los estrenos han sido en el mismo Romea y en Lara.

En el Real como ya indiqué en mi anterior; gustó mucho *La Bohemia* y cada vez que se pone en escena, gusta más.

No diremos que musicalmente sea una obra de las mas importantes, pero es indudable que tiene trozos magistrales de sentimiento y dolzura.

Unase á la música un libreto interesante. Al caer el telon en el último acto, no hay corazón por duro que sea, que no se conmueva al ver el triste fin de Mimi.

Sin embargo los vagneristas, califican casi de juguete á *La Bohemia*.

Hasta hay vagneristas que dicen muy formales que á la primera audición de cualquiera de las óperas alemanas, la comprenden.

¿No siente V. propiamente el galopar de los caballos?—decía un espectador á otro cuando la cabalgata de la Walkiria.

—Si señor, que los siento, demasiado.

—¡Qué bien expresado está ¿verdad?

—Diré á V.; si en lugar de la cabalgata de las hijas del Rhin, representase esto las fraguas de Vulcano, tambien me pareceria estar oyendo en esos golpes, los martillos sobre los yunques.

La verdad es que para la mayor parte, la música alemana es incomprensible.

Y en cuanto á los artistas, no son mas que otros instrumentos vocales que se unen á los de metal, pero nada mas.

Ya comprenderán que no soy wagnerista.

En el Español sigue Fuentes procurando ganarse las simpatias del público.

En la Princesa pronto representarán *La Corte de Napoleón* que dió mejores resultados que *La Duquesa de la Valiére*.

La Mamá chica sigue gustando mucho.

En la Comedia, *Fedora* gusta mas cada noche, igual que Thuiller y la Pino, aquel, es opinión general, que está inmejerable, y ésta, como siempre, inteligente y discretísima. Por su excesiva modestia no ha querido imitar á ninguna de las que han desempeñado ese papel antes de ahora. Es su propósito plausible.

¿Pero qué mejor elogio para la Pino, que acaba de *salir* del género chico verla hacer un papel que ya han representado aquí, artistas tan eminentes como la Duse y la Bernarc?

Los demás teatros siguen con sus piecesitas, algunas como *El sábado de Gloria*, poco menos que impuestas al público. Otras como *El Galope dè los siglos*, hechas para el dia de Inocentes, y que han quedado en el repertorio gustando mas cada dia.

Y, pasemos á los estrenos.

Lara: En la noche del 22 con motive del beneficio de Nieves Suarez, se estrenaron, *Policarpito* de Eusebio Blasco, y *Nubarrones* de D. Eduardo Alba.

El primero que es un colegial de buen fondo, pero revoltoso, gustó mucho.

Blasco aprovecha el asunto ligero de su obra para desenvolver un profundo pensamiento.

La beneficiada trabajó bien y obtuvo una ovación.

Romea: *¡Aprieta, constipado! ó Catarro nacional*, original de diez músicos y de diez escritores.

No gustó; sobre todo el cuadro final fué pateado.

De los escritores, el que gustó mas fué Sinesio Delgado, autor del papel de *Flor de malva*. Veremos si en la segunda representación gusta mas *El Catarro*.

Larram.



ALMUERZO

Patatas y repollo á la asturiana.—Gallina á la Marenco.—Callos á la madrileña.—Crema de fécula.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa de coles.—Merluza con vino.—Cocido catalán.—Pollo fiambre en mayonesa.—Postres.—Vinos.

Crema de fécula.—En un litro se le deslíen y baten tres cucharadas de fécula de patata, tres yemas de huevo, 100 gramos de azúcar, unas gotas de azahar ó raspaduras de cáscara de limón. Con todo esto, bien disuelto, se cuece al baño de María durante 15 minutos.

Pollo fiambre en mayonesa.—Se deshuesa y corta en pedazos un pollo asario y se pone en adobo con aceite, sal y pimienta, durante una hora. Al servirle se adorna con pepinillos, aceitunas y anchoas, vertiendo sobre él la salsa mayonesa.

León Lety

(Prohibida la repredución).

NOTICIAS

El jueves último tomó posesión del cargo de Deán del Cabildo Catedral, el muy ilustre doctor don Estanislao Almonacid.

—En la madrugada del martes último, un sujeto disfrazado que transitaba por la Rambla de Barcelona, cayó de repente como herido por un rayo. Llevado á una farmacia, fué auxiliado, falleciendo á los pocos momentos. El infeliz iba groseramente disfrazado de sacerdote y marchaba delante de un grupo de enmascarados que entonaba sacrílegamente cantos religiosos del oficio de difuntos, cuando se sintió atacado del síncope que le produjo la muerte.

—Ha fallecido tras larga y penosa enfermedad, el reverendo don José Molera, vicario de esta Santa Iglesia Catedral.

R. I. P.

—Ahora que las lluvias son tan frecuentes y que los escasos dias apacibles se ven turbados con algunos chubascos, conviene conocer un ingenioso higrómetro ideado por un sabio francés.

Constitúyenlo dos círculos de papel, uno azul y otro color de rosa, impregnados en una solución de sal de cobalto, sal común y goma arábiga, fijados en una cartulina blanca.

En el primero se escribe con un pincel mojado en dicha solución un rótulo que diga: «saque usted el paraguas» y en el segundo, «saque usted el bastón».

Si el tiempo es húmedo, aparecerá el primero de ambos rótulos de color de rosa sobre el fondo azul, y en este caso hay que apercibirse contra la lluvia; y si es seco, dicho rótulo permanecerá invisible y en cambio aparecerá el segundo con un tono azul sobre el fondo rosa.

—En un vagón del ferrocarril se encontró hace dias un vecino de Pamplona, una bolsa con respetable cantidad de billetes de Banco y monedas de plata.

En seguida la entregó, ante siete testigos, al jefe de estacion de Villafranca.

Este honrado vecino es natural de Mendavír, y habita en Pamplona.

—El señor gobernador civil ha ordenado que vuelva á su puesto la Guardia civil de Castelló de Ampurias, que se hallaba concentrada en San Feliu de Guixols.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo don Sergio Diez, gerente del Tranvía del Bajo Ampurdán.

—Comunican de Amer que el miércoles último, al mediodía, mientras se verificaba el mercado, hubo un tumulto entre varios vecinos de los pueblos de Anglés y San Julián de Llor á causa, según es de presumir, de antiguas rencillas por cuestiones obreras de la fábrica de Bonmatí, agriadas ahora con el hecho ocurrido en Anglés el mismo dia, del cual ya hemos dado cuenta y en el que resultó herida una niña.

La benemérita calmó los ánimos de aquellos exaltados vecinos, pero parece que por la tarde los de Anglés esperaban por el camino á los de San Julián de Llor y habiendo tenido noticia de ello la Guardia civil, les salió al paso registrando á unas 70 personas sin que se les encontrase arma alguna, á los cuales obligó á ir á sus respectivas casas.

—La alcaldia de Fontanillas hace saber que el dia 25 de febrero último el propietario don José Pou Fauselias, perdió una cartera en el mercado de bueyes de esta ciudad, que contenía una carta de pago de gastos carcelarios de 1898-99 y un recibo de seis pesetas; varios otros recibos procedentes de un debitorio, de consumos, de contribución territorial, de arrendamientos, etc., con seis billetes de banca de veinticinco pesetas cada uno y su correspondiente cédula personal de 9.ª clase número 83. El que presente la cartera tendrá un buen regalo.

—Ha sido nombrado director del *Diario del Comercio* de Barcelona, nuestro querido paisano don Fernando Agulló, al que enviamos nuestra enhorabuena.

—Esta noche debuta en nuestro Teatro Principal la compañía dramática que dirije don Lorenzo Valero.

—Ha quedado satisfactoriamente zanjada la huelga de Bagur, habiendo vuelto al trabajo todos los obreros.

No esperábamos otra cosa, y felicitamos á la importante casa Forgas y compañía por su acierto en resolver asunto tan importante.

—Las cloacas de la calle de la Liebre vuelven de nueve á despedir un hedor insoportable.

Trasladamos la noticia á quien corresponde.

—Ha llegado á Figueras la compañía dramática que dirije el señor Tressols y á San Feliu de Guixols la de don Fernando Bozzo.

—Los obreros de la villa de Ripoll han celebrado una reunión en unión de los comisionados de Manlleu, en la cual éstos parece alentaron á que continuasen la huelga, puesto que cuentan con medios para resistirla con los auxilios que amenudo reciben.

—Al tener conocimiento del motin ocurrido en Castelló de Ampurias el martes último y en el cual resultó herido el alcalde señor Batlle, un alguacil y otros, se trasladó con verdadera rapidez á dicha villa el juez de instrucción del partido señor Aguilar para esclarecer los hechos, resultando la detención de algunos sujetos que, al parecer, tomaron parte activa en dicho motin.

—Se encuentra enferma de gravedad la digna esposa de nuestro estimado amigo el primer teniente del cuerpo de inválidos, don Dionisio Ortego.

Escusado es decir que deseamos su pronto restablecimiento.

—Ayer mañana fué conducido á la última morada el cadáver de la que fué esposa de nuestro particular amigo don Enrique Malavila, empleado de esta Diputación provincial, al cual reiteramos nuestro pésame.

—Pululan por nuestras calles gran número de perros vagamundos, y recordamos que se acerca el tiempo en que los canes producen tanto daño.

Creemos no estaría de mas que se cumpliese el bando que la alcaldia ha publicado, para la seguridad de las personas.

—Se ha posesionado de su cargo el Comisario de guerra de esta plaza señor Bermejo.

—Ayer mañana, en la estación del ferrocarril de la villa de Amer, pudo haber ocurrido una catástrofe.

Parece que salió de dicha estación una maquina piloto, que arrastraba dos vagones cargados de cemento con dirección á la de Las Planas, y en el trayecto desengancharonse aquellos de la locomotora, los cuales por efecto de la pendiente retrocedieron en marcha rapidísima hasta la estación de Amer, en donde chocaron violentamente con el tren correo que debia salir un cuarto de hora despues del suceso, haciendo poco menos que añicos el furgon de cola, causando grandes desperfectos en el vagon correo y el descarrilamento de dos vagones de pasageros.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 39 del interesante semanario *Alrededor del Mundo*, que trae una portada en color, por Ghirlandajo, y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Mis amigas moras: Notas de viajes por Argelia y por Egipto, por Wanderer.—Libros raros.—La risa para curar las indigestiones.—Una nueva fuerza.—Los sellos más raros, Por Fernando Arnal y Llobet.—Lo que hay en el interior de la tierra.—Ocultisimo, por Eusebio Blasco.—Una casa mayor que la torre Eiffel.—La piedra de la mala sombra: Las tragedias del diamante Kohinoer.—Libros rscibidos.—Concurso de preguntas y respuestas.—Los animales más antiguos.—El tatuaje y la aristocracia.—Aforismos de un médico práctico por el Dr. Pinilla.—Nuevo sistema de alumbrado por petróleo.—El número siete.—Los estranguladores de Bengola.—Los fugitivos: El conjurado Bikanel el Rey de la Plata; á precio de oro; la caza.—El vino y el cristal.—Soldados gimnastas.—Un rey de la moda.—Para medir la altura de los árboles.—Averiguador universal. Y las interesante secciones tituladas: Preguntas y respuestas. Escrito por el público. Recetas y Recreos, esta última con bonitos problemas.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

José Molera 47 años.
Joaquin Torres 18 meses.
Angel Arraoz.

En el Hospital

Ninguno.

Nacimientos

Varones 1.—Hembras 0.

(Servicio particular de «La Neotafia

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Celedonio, Fortunato y Merin mr.

CUARENTA HORAS

Están en la Capilla de la Purísima Sangre

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Visitación en la Catedral.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano, 6.bajos

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de 8 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro.	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.